

# Werkverzeichnis

## 1.Solowerke

**Solo** (1995 / 6min) Text Partiturausschnitt

Baßklarinette

Partitur: Manuskript [info@wolfgangsuppan.com](mailto:info@wolfgangsuppan.com)

**Grounds** (1996-98 / 10min) Text Partiturausschnitt

Klavier

Partitur: Musikverlag Alexander Mayer <http://www.mvam.at/>

**Phase** (1997 / 20min)

Horn

DAT-Zuspielung

Partitur: Manuskript [info@wolfgangsuppan.com](mailto:info@wolfgangsuppan.com)

**Dialog I** (1998 / 20min)

Flöte

Elektronik

Partitur: Manuskript [info@wolfgangsuppan.com](mailto:info@wolfgangsuppan.com)

**maffin...** (2000 / 6min) Text Partiturausschnitt

Kontrabaß

Elektronik

Partitur: Manuskript [info@wolfgangsuppan.com](mailto:info@wolfgangsuppan.com)

**Idyll III** (2001 / 25min) Partiturausschnitt

Schlagzeug  
Elektronik

[Partitur: Manuskript info@wolfgangsuppan.com](mailto:info@wolfgangsuppan.com)

## 2.Kammermusik

**Streichquartett** (1993 / 18min / 4 Musiker)

2 Violinen  
Viola  
Violoncello

Partitur und Stimmen: Manuskript [info@wolfgangsuppan.com](mailto:info@wolfgangsuppan.com)

**Duett** (1995 / 16min / 2 Musiker) Partiturausschnitt

Klavier  
Schlagzeug (1 Spieler)

Partitur und Stimmen: Manuskript [info@wolfgangsuppan.com](mailto:info@wolfgangsuppan.com)

**Trio-Arabesken** (1995 / 15min / 3 Musiker)

Flöte  
Klavier  
Violoncello  
Elektronik

Partitur und Stimmen: Manuskript [info@wolfgangsuppan.com](mailto:info@wolfgangsuppan.com)

**Dialog II** (1996 / 8min)

Harfe  
Klavier

[Partitur: Manuskript info@wolfgangsuppan.com](mailto:info@wolfgangsuppan.com)

**Idyll I** (1998 / 10min / 5 Musiker)

Klavier (2 Spieler)  
Schlagzeug (1 Spieler)  
Akkordeon  
Kontrabaß

Partitur und Stimmen: Manuskript [info@wolfgangsuppan.com](mailto:info@wolfgangsuppan.com)

### 3.Ensemblewerke (mit Dirigent)

**Elongation** (1994 / 12min / 9 Musiker) Text

Flöte  
Oboe  
Baßklarinette  
Horn  
Posaune  
Klavier  
Schlagzeug (1 Spieler)  
Violine  
Kontrabaß

Partitur und Stimmen: Manuskript [info@wolfgangsuppan.com](mailto:info@wolfgangsuppan.com)

**Raum/beschreibung** (1998 / 16min / 8 Musiker) Text

Theremin  
  
Baßklarinette  
Posaune  
Klavier  
Schlagzeug (1 Spieler)  
Violine  
Violoncello  
Kontrabaß

Partitur und Stimmen: Manuskript [info@wolfgangsuppan.com](mailto:info@wolfgangsuppan.com)

**Secure the Shadow...** (1999 / 12min / 5 Musiker) Text Partiturausschnitt

Trompete  
Saxophon  
Schlagzeug (1 Spieler)  
Violoncello  
Kontrabaß

Partitur und Stimmen: Musikverlag Alexander Mayer <http://www.mvam.at/>

**Idyll II** (2000 / 20min / 15 Musiker) Text Partiturausschnitt

2 Flöten  
Horn  
Trompete  
Posaune  
Basstuba  
Schlagzeug (2Spieler)  
Klavier  
3 Violinen  
Viola  
Cello  
Kontrabass  
CD-Player + 1 Lautsprecher für Zuspelung erforderlich

Partitur und Stimmen: Musikverlag Alexander Mayer <http://www.mvam.at/>

**Drifting Layers** (2001 / 15min / 8 Musiker) Text Partiturausschnitt

Flöte  
Saxophon  
Trompete  
Horn  
2 Celli  
2 Klaviere  
Elektronik

Partitur und Stimmen: Manuskript [info@wolfgangsuppan.com](mailto:info@wolfgangsuppan.com)

**Drift** (2002 / 70min / 12 Musiker) Text

Flöte  
Oboe  
Saxophon  
Trompete  
Horn  
Posaune  
3 Celli  
2 Klaviere  
1 Synthesizer/Midi-Steuerkeyboard  
Elektronik

Partitur und Stimmen: Manuskript [info@wolfgangsuppan.com](mailto:info@wolfgangsuppan.com)

## 4. Orchester

**Alea für Streichorchester** (1997 / 10 min / 22 Musiker) Text Partiturausschnitt

6 / 6 / 4 / 4 / 2 (22 Musiker)

Partitur und Stimmen: Manuskript [info@wolfgangsuppan.com](mailto:info@wolfgangsuppan.com)

**Moment musical für kleines Orchester** (2001 / 15 min / 13 Musiker) Partiturausschnitt

2Flöten,  
2Trompeten  
2 Hörner  
Posaune  
Basstuba  
3 Violinen (chorisch oder solo)  
2 Bratschen (chorisch oder solo)

Partitur und Stimmen: Manuskript [info@wolfgangsuppan.com](mailto:info@wolfgangsuppan.com)

**Idyll IV** für großes Orchester (in Vorbereitung)  
Kompositionsauftrag des SWR/Donaueschinger Musiktage

## 5. Vokalwerke

**emile Lieder** (1999 / 10min / 4 Stimmen) Text

2 Soprane  
Mezzo  
Alt  
Elektronik

Partitur und Stimmen: Manuskript [info@wolfgangsuppan.com](mailto:info@wolfgangsuppan.com)

## 6. Musikdramatische Werke

**32 Markierungen Szenische Aktion** (1993 / 10min / 1 Schauspieler)  
nach Texten von Magnus Enzensberger

1 Schauspieler  
Elektronik

Partitur: Manuskript [info@wolfgangsuppan.com](mailto:info@wolfgangsuppan.com)

**Dialog I** Szenische Version (1998 / 20min)

Flöte  
Elektronik

Partitur: Manuskript [info@wolfgangsuppan.com](mailto:info@wolfgangsuppan.com)

**Echo und Narziss Musiktheater** (2000 / 10min)

Libretto: Wolfgang Herles

Echo (Schauspielerin)  
Narziss (Schauspieler)  
Tenor  
Mezzosopran  
4 Sprechstimmen  
Schlagzeug (1 Spieler)  
Elektronik

Partitur: Manuskript [info@wolfgangsuppan.com](mailto:info@wolfgangsuppan.com)

## **Drifting Layers** Tanztheater (2001 / 15min / 8 Musiker / 4 Tänzer) Partiturausschnitt

Choreographie: Rose Breuss

Flöte  
Saxophon  
Trompete  
Horn  
2 Celli  
2 Klaviere  
Elektronik

Partitur und Stimmen: Manuskript [info@wolfgangsuppan.com](mailto:info@wolfgangsuppan.com)

## **Drift** Tanztheater (2002 / 70min / 12 Musiker / 8 Tänzer)

Choreographie: Rose Breuss

Flöte  
Oboe  
Saxophon  
Trompete  
Horn  
Posaune  
3 Celli  
2 Klaviere  
1 Synthesizer/Midi-Steuerkeyboard  
Elektronik

Partitur und Stimmen: Manuskript [info@wolfgangsuppan.com](mailto:info@wolfgangsuppan.com)

## 7. Performances/Installationen

### **32 Markierungen** Szenische Aktion (1993 / 10min / 1 Schauspieler) nach Texten von Magnus Enzensberger

1 Schauspieler  
Elektronik

Partitur: Manuskript [info@wolfgangsuppan.com](mailto:info@wolfgangsuppan.com)

### **Trajectory** Performance (1999 / 40min)

Filmloops: Kerry Laitala

Filmprojektor  
Elektronik

Partitur: Manuskript [info@wolfgangsuppan.com](mailto:info@wolfgangsuppan.com)

**Zerbrochene Klänge** Klanginstallation (2002)

Installation für das Projekt ORPHEUS.KLANGWEGE [www.klangwege.orpheustrust.at](http://www.klangwege.orpheustrust.at)

Partitur und Stimmen: Manuskript [info@wolfgangsuppan.com](mailto:info@wolfgangsuppan.com)